

בילד פון אידישן לעבן אין מאנטרעאל היינט אויף פראנצויזישער טעלעוויזיע

מיט אן ערד א יאר צוריק האט די פראנצויזישע אפטיילונג פון דער רענדי-הונגס פילם פארד זיך פאראינטערעסירט אין מאנטרעאלער אידען און אלס רעזולטאט האט זי פראדוצירט א וויכטיגען פילם וועגען דער אידישער נעמיידע פון מאנטרעאל. דער פילם איז געווען גע-ווארען איבער דער קאנאדער טעלעוויזיע אין איצט ווערט עס געוויזן איבער דער א מאנטרעאלער אידישען פארום.

טאג אוועק, דורך דעם פילם-דירעקטאר, ניי מאון. די ראלע פון דעם אלטען שנייד-דער ווערט געשפילט פון דעם פראנצויז-ישען אקטיאר ברייסמאן; דער יונגער אהרון ווערט געשפילט פון ראבער גא-דוא. מארסעל קאמאי שפילט די ראלע פון מלך, דער אינטימער פריינט און בעל יועץ פון דעם אלטען משה; היגענט גאר-נא שפילט די מיידעל וועדנא אין וועמען אהרון פארליבט זיך.

דער ראמאניסט טעריא און די סי. בי. סי. פרעטענדירען ניט צו שפילען דאס רעאליסטישע שניידער און שותל לעבען פון דער אידישער מאנטרעאל, זיי שטריי-כען אונטער אז עס האנדעלט זיך ניט אין טרייהייט צום אידישען לעבען-שטייגער, נאר וועגען א בילד פון דעם אידישען לעבען ווי דער דורכשניטליכער פראנצויז-ישער ליינער שטעלט זיך אים פאר.

פונדעסטוועגען האבען די וואס זיינען פאראנטווארטליך פאר דער פארשטעלונג-זייער ערנסט אויסגעפארשט דעם אידישן הינטערגרונט און האבען פארבראכט דרי-שים אויף דערויף, זיי האבען פאזוכט שניידער און ארבעטער אנטשאלטען, אר-טאדאקסישע היימען, פאטאגראפירט סך-רים און אידישע פאלקס קונסט, זיך אייני-געשאפען מצה שמורה, מזווות, סידורים, מליחיים, מורחם, ארבע כנפות, א.א.וו. דער מחבר האט שטודירט די אידישע גע-שיכטע און לייגט אריין אין מויל פון דעם אלטען שניידער אינטערעסאנטע גע-דאנקען וועגען דעם גורל פון אידען און דעם גורל פון א אידען וואס וואוינט אין מאנטרעאל. דער אלטער פרובירט פאר-ווייזען דעם יונגען פארו אז מיט זיין גע-בוירען ווערען א איד אין אויף אים ארויפגעלייגט געווארען דער חוב צו אן אנדער מיין לעבען ווי דאס לעבען פון א גוי.

מען קאן פיל דיסקוטירען דעם אופן-ווי-אוי דער אלטער משה און דער פראנצויזישער שרייבער, זיין פאשאפער, נעמען אויף דעם ענין אידישקייט, אבער זיכער מערסט זיך אין דעם ווערק, און אין דער טעלעוויזירטער אויספירונג, א פארשטענדעניש און אז אינטערעס מצד פארשטייער פון דער פראנצויזיש-קאנא-דער קולטור וואס וואלט געווען אומבאר-גרייפבאר אין דער עלטער קאנאדער סבי-בה מיט צוואנציק יאר צוריק.

דאס בילד הייסט „אהרון“ און איז גע-מיט אויף דער דערציילונג וואס דער הי-גער פראנצויזישער שרייבער, איוו טעריא, האט אנגעשריבען מיט א יאר צוריק, דער ראמאן איז געווען גערודקט אין מויבעק און האט ארויסגערופען פאליסטערטע דע-צענזיעס, ספעציעל אלס דער ערשטער מא-נאדער ראמאן אויף פראנצויזיש מיט א אידישער טעמע. איצט איז דער ראמאן אויך דערשינען אין פארום.

דער ראמאן פאאהנדעלט די טעמע פון א יונגען פארו, א יתום וואס ווערט דער-ציגען דורך זיין אלטען פאנאטישען זייד-דען און ווען ער וואקסט אונטער, רעבע-קירט ער קענען דעם שטייפען ארטאדאק-סישען לעבענסשטייגער און רייסט זיך ארויס פון זיין איינפלוס.

די דערציילונג ווערט אינסצעניירט אויף דער פראנצויזישער טעלעוויזיע זונ-טאג.

— ס פ ר —

מאיר עיני ישרים

פינף בענד גוט געבונדען, א ילקוט פון פערלדיגע ווערטער אויף אלע פסוקים פון תורה לויט די פרשיות פון דער וואך, געקליבען פון טויזענט-טער אלטע און נייע ספרים, גאנץ פאזונדערס פון חסידישען קוואל, הסכמות אויף די 5 ספרים האבען געגעבען די גדולי ישראל פון דעם היינטיגען דור.

פרייז פאר אלע פינף

\$18.00

בראשית שמות ויקרא איטליכער ספר נאך \$3.00, במדבר — \$4.00 און דברים \$5.00.

נאכ'ן דערהאלטען א מאני ארדער ווערען די געוואונענע ספרים גלייך ארויסגעשיקט. זיך ווענדען צום מחבר:

Rabbi M. Schwartzman
158 Inkster Blvd.
Winnipeg, Canada

א פ ען ו ו י ד ע ר

SUPERIOR DINING ROOM

פולער קורס דינער און ביזנעסמאנים לאנטש
ג ע ש מ א ק ע מ א ל צ י י ט ען
סעוויורס דעם גאנצען טאג — 7 טעג א וואך
מיר גיבען אויך ארויס אלע מאכלים.
טשארקאול געברוילטע סטייקס
אונטער דער אויפזיכט פון מרס. דעי בארענהיים

4415 St. Lawrence Blvd. AV. 8-2527

ב. באומאן, זי. סי. א. ל. ר. פרידמאן, זי. א. זי. סי. א. ס. א.

BAUMAN, FREEDMAN & CO.

באומאן, פרידמאן און הא